

Presentación

Se inicia una nueva época en la vida académica de la Escuela Libre de Psicología. En medio de las complejas interacciones sociales con que se cursan los primeros años del siglo, el trabajo que se ha sostenido durante poco menos de diez años ha permitido que se consolide como una opción válida en la formación de los profesionales de la psicología en Puebla.

Esta época, marcada simbólicamente por la inauguración de un nuevo edificio, nos llama a refrendar lo logrado y apostarnos para abrir camino hacia un creciente desarrollo con la clara intencionalidad de constituirnos como una escuela de vanguardia en las ciencias de la Psique, con propuestas creativas que permitan enriquecer la vida universitaria y posibiliten a su alumnado un constante acercamiento a la cultura. Es en este sentido que se abre el espacio editorial de la revista *Erinias* como foro de las ideas y reflexiones que se gesten en el seno de la Escuela Libre de Psicología y sea además un espacio de diálogo permanente con la comunidad académica y cultural que nos acoge.

I

Erinias es una revista *sobre psicología, psicoanálisis y cultura* que, más allá de las filias, a partir de la producción interna y el intercambio y colaboración de otros profesionistas e instituciones externas, manifieste una postura y participe en un diálogo fundado en la razón, la argumentación y la propuesta. Una revista pensada así requiere, además, de una permanente actitud crítica que, más allá de la justa enunciación de las demandas y del necesario reclamo, sea capaz de emitir análisis y propuestas acordes a las complejidades de la realidad social. *Erinias* es una revista que permitirá expresar lo que se produce en el seno de la Escuela Libre de Psicología y se aporta a la sociedad que le cobija. En suma, se trata de una revista universitaria en el sentido más amplio y original del término, se propone como una revista plural y abierta a la diversidad de los discursos que se producen desde la psicología, el psicoanálisis y la cultura en torno a temas significantes que contribuyan al enriquecimiento de los discursos y aportes a la interpretación de la problemática que las sociedades contemporáneas plantean a los futuros profesionales de la psicología.

Puebla, Pue., otoño 2004